

## "Prima del Bottone. Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità "

La Scuola Orafi E.G. Ghirardi ha presentato il progetto all'intera comunità formativa individuando alcuni allievi di disegno e storia dell'arte, recuperi e approfondimenti per lo sviluppo dell'Evento museale.

Gli allievi della Scuola Orafi E.G.Ghirardi hanno collaborato alla realizzazione di preziosi disegni, fatti a mano, ambientati su silhouettes di figure umane. Le ricostruzioni storiche, come potevano essere indossate le fibule ed altri ornamenti in età protostorica (circa 2500 anni fa) sono stati realizzati anche con alcune rielaborazioni grafiche.

Gli allievi della Ghirardi hanno progettato gioielli in linea coordinata con le spille e successivamente realizzato gioielli unici nei laboratori di Oreficeria, Sbalzo e Cesello e progettazione CAD/CAS dove hanno preso vita i loro ornamenti preziosi.

La Scuola Orafi "E. G. Ghirardi", in Torino sin dal 1904, ha a disposizione la Digital TV Work No Work, testata giornalistica per la divulgazione delle attività e degli eventi d'interazione scuola-territorio. Digitando [www.worknowork.it](http://www.worknowork.it) possono essere apprezzate tutte le fasi esecutive del progetto.

Si ringraziano per la collaborazione gli insegnanti: Bianco Luisa, Nicole Riefolo, Bavuso Samuele, Diego Nuovo, Murdaca Sabrina, Rotanti Marco.

Si ringraziano i nostri allievi per la collaborazione alle ricostruzioni archeologiche: Hu Simone e Zamolo Alessandro, Bussie John Michael, Crespan Sara, Peri Camilla, Pusceddu Elisa, Mongiano Mirko, Vitagliani Alessandro Leon, Borgoni Daniele, Savona Ramona e Ienco Simona.

Un ringraziamento particolare alla coordinatrice Sabrina Murdaca che ha coinvolto alcune aziende durante il periodo di stage nella realizzazione di alcuni manufatti.

Presidente Fondazione E.G. Ghirardi – Carlo Mora  
Direttore Scuola Orafi – Monica Murdaca  
Direttore worknowork.it – Efrem Bovo